

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет міжнародних відносин і права

Кафедра германської філології та перекладознавства

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету міжнародних відносин і права

Віталія ТРЕТЬКО

Віталія Третко 2022

СИЛАБУС

Навчальна дисципліна **Комунікативні стратегії**

Освітньо-професійна програма **Германська філологія та перекладознавство: англійська мова та друга іноземна мова**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Дмитрошкін Денис Едуардович
Профайл викладача	http://transl.khnu.km.ua/2020/02/25/dmytroshkin-denys-eduardovych/
E-mail викладача(ів)	danny.nj4@gmail.com
Контактний телефон	097 2276533
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=4137
Навчальний рік	2022-2023
Консультації	Онлайн-консультації: за розкладом консультацій. Очні консультації: за попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальне навантаження		Кількість годин						Форма семестрового контролю		
			Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота студента	Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсова робота	Залік	Іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття					
Д	3	5	3	90	68			68	22			+	
Д	3	6	3	90	72			72	18				+

Анотація дисципліни

Дисципліна "Комунікативні стратегії" є одним з основних навчальних предметів у системі професійної підготовки перекладачів, вивчається студентами спеціальності "Германські мови та літератури (переклад включно)" протягом 4 років і охоплює різноманітні теми життєдіяльності людини: Світ навколо нас. Екологія. Література і письменники. Основні театральні жанри. Відомі театри світу. Шедеври театрального мистецтва. Кіно. Голівуд. Медицина. Хвороби. Лікувальні засоби та апарати. Відповідно до Стандарту вищої освіти із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити:

Пререквізити: практична фонетика англійської мови, практика перекладу, лінгвокраїнознавство англомовних країн.

Кореквізити: основи теорії мовної комунікації, порівняльна граматики англійської та

української мов, порівняльна лексикологія англійської та української мов

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Навчити студента вільно й правильно, з дотриманням фонетичних, граматичних та стилістичних норм та на основі засвоєння необхідної лексики говорити й писати англійською мовою, розуміти мовлення на слух та перекладати, реферувати письмово й усно з англійської мови на рідну будь-які тексти, розвивати навички перекладу, а також читати і адекватно інтерпретувати оригінальну англійськомовну літературу; сформувати у студентів систему сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу та вмінь застосування набутих знань в удосконаленні практики іншомовного спілкування, перекладу та в адекватному лінгвістичному аналізі іноземної мови і мовлення.

Завдання дисципліни. Навчити студентів вільно спілкуватись англійською мовою чи то усно, чи то письмово з тем, передбачених курсом; граматично, стилістично, лексично та синтаксично вірно будувати свої висловлювання, формуючи у них такі компетентності:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями;

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно;

ЗК 9. Здатність спілкуватися двома іноземними мовами (англійською та німецькою);

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову та німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

Очікувані результати навчання.

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: **уміти** використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя; **уміти** передавати зміст прослуханого чи прочитаного англійськомовного тексту, застосовуючи вивчені структурні елементи мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації та перекладу; **аналізувати** мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та **характеризувати** мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; **вміти використовувати** інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 01. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською і німецькою мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;

ПРН 03. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 05. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;

ПРН 06. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності;

ПРН 14. Використовувати англійську мову та німецьку мову мову(и) в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

5 семестр

№ Тижня	Тема лекції	Тема практичного заняття	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1		Parts of human body and internal organs. Vocabulary. Lexical exercises.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Ех. 9, р. 260 Опрацювання словника.	4	[3] С.256–261
2		Specialists and departments Body at war. Immune system.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника. Ех. 10, р. 262	4	[3] С. 263-267
3		Types of diseases. Treatment.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника. Ех. 10, р. 268	4	[3] С. 269
4		Aches and pains. Vocabulary. Lexical Exercises.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника. Ех. 10, р. 274	4	[3] С.269–273
5		Medical tools and instruments. Heart Attack. Vocabulary. Lexical exercises	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника. Ех. 10, р.279	4	[3] С. 275 - 280
6		Alternative medicine. Symptoms of a disease. Discussion. Skin problems. Eye disease. Home reading Unit 1	Підготовка презентацій про сучасну медицину.	4	[3] С.287–292.
7		Urban and rural life. Vocabulary notes	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Urban and Rural Life Опрацювання словника (vocabulary notes).	4	[1] С.20–35;
8		Vocabulary practice. Types of pollutants and environment.	Опрацювання вправ із підручника (exs. 18-29 р. 35-41). Опрацювання словника.	4	[1] С.35–40;
9		The nature around us. Vocabulary notes. Chernobyl tragedy. Vocabulary practice. The exclusion zone.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Nature and the English Countryside Опрацювання словника.	4	[1] С. 46-53; 56-59
10		Animal and plant kingdom	Опрацювання вправ із підручника (exs. 19-23, р.55-56). Опрацювання словника.	4	[1] С. 60-61
11		Natural parks. Lexical exercises. Commuting to the City of London. English village life. Driving through the	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Chornobyl – 10 years on Опрацювання словника.	4	[1] . 61-63; 65-70

		countryside. Dialogue translation. Vocabulary practice 'Urban Commute'.			
12		Home reading Unit 3. Literature in our life. Literary genres.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника.	4	[2] [1] С.111-123.
13		Literature genres. Vocabulary practice. Describing literary genres and books.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Literature and Writing. Опрацювання словника (exs. 15-27 p. 123-129)	4	[1] С. 123-130
14		British and American crime fiction. Vocabulary practice. Vocabulary practice. Books and stories. Phrases with 'Frame'	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника.	4	[1] С. 136-155
15		Literary characters and plot structure. Discussion session: Literature in our life. Books and their influence on human life.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: British and American Crime Fiction. Опрацювання словника (exs. 12-22, p.148-157).	4	
16		Conversation in a bar, E-books. Dialogue translation. Vocabulary practice.	Опрацювання діалогів на сторінці 164-164. Опрацювання словника.	4	[1] С. 162-169
17		Home reading Unit 3 Revision test	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника.	4	[2]

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

6 семестр

№ Тижня	Тема лекції	Тема практичного заняття	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1		Art in our life. The Fine arts. Vocabulary notes	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: The Fine Arts Опрацювання словника.	4	[1] С.288-299
2		Vocabulary notes. Types of paintings. Phrases with draw. Vocabulary practice	Опрацювання вправ із підручника (exs. 15-28 p. 308-316). Опрацювання словника.	4	[1] С. 294-308; 312-315
3		In the Grand Gallery. Vocabulary notes. Vocabulary practice. Impressions and emotions	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: In the Grand Gallery Опрацювання словника.	4	[1] С.318-330
4		Phrases with 'Venture'. Talking about art galleries. Group discussion	Опрацювання вправ із підручника (exs. 11-22, p.328-334). Опрацювання словника.	4	[1] С. 331-334
5		At the Art Gallery, Admiring the	Опрацювання діалогів на сторінці 336-338.	4	[1] С. 335-342

		Sculptures, Going to the Concert. Dialogue translations. Vocabulary practice.	Опрацювання словника.		
6		Modern art presentations. Home Reading. Unit 4	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника.	4	[2]
7		The Rise of the Curtain. Lexical exercises. World Famous Theatres. Theatre structure.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: London Theatres (p. 84) Опрацювання словника.	4	[3] С. 82-85
8		Theatrical crew. Actors and staff	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника. Ex. 11, p.86	4	[3] С. 82-85
9		Theatre genres. Discussion. Lexical exercises. Performing on the stage	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Swan Lake Performance, Madagascar Опрацювання словника. Ex. 10, p.93	4	[3] С.90-92
10		They just kept rolling along. Lexical exercises.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: They Just Kept Rolling Away Опрацювання словника.	4	[3] С.100–106.
11		Going to a play. Lexical exercises.	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: As Robust As Ever Опрацювання словника.	4	[3] С.116
12		Personal staging. Presentations of plays created by students. Home reading Unit 5	Підготовка презентації власного сценарію п'єси із детальним описом.	4	
13		Film in today's society. Vocabulary practice. Movie making crew	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Film in Today's Society Опрацювання словника.	4	[1] С. 378-386; 388-390
14		Ways to shoot videos. The Silver Screen. Vocabulary. Discussion. Genres of films. Lexical exercises.	Опрацювання вправ із підручника (exs. 12-23, p. 386-398). Опрацювання словника.	4	[1] С. 390-393
15		Film Ratings. Positive and negative reviews of a film. Blown away. Vocabulary practice	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Text: Blown Away Опрацювання словника.	4	[1] С. 400-411
16		Vocabulary practice. Talking about actors and staff. Ukrainian film industry. Discussion . Lexical Exercises.	Опрацювання вправ із підручника (exs. 14-30, p. 411-418). Опрацювання словника.	4	[1] С. 411-419
17		Coming out of the cinema. On a film set. Director's	Опрацювання діалогів на сторінці 421-423. Опрацювання словника.	4	[1] С. 420 - 426

		Commentary on the DVD. Dialogue translation. Vocabulary practice.			
18		Home reading Unit 6 Revision test	Опрацювання текстів і вправ із підручника. Опрацювання словника.	4	[2]

Політика дисципліни.

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати всі практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, виконувати всі домашні завдання відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (<http://khnu.km.ua/root/files/01/06/03/006.pdf>).

Критерії оцінювання результатів навчання.

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з врахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих її видів робіт. Підсумкова оцінка з дисципліни виставляється як середньоарифметична за усі семестри. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (іспит), вважається невстигаючим.

Оцінка, яка виставляється за практичне заняття складається з таких елементів: усне опитування, знання лексики з теми, вміння її застосовувати в монологічному та діалогічному мовленні (підготовленому і непідготовленому), вміння професійно здійснювати іншомовну комунікацію в межах теми.

Форми оцінювання навичок **аудіювання**: переказ почутого повідомлення; виконання тесту на сонові почутого тексту.

"**Відмінно**" – студент демонструє повне розуміння прослуханого повідомлення у формі переказу або виконаного тесту, чітко і послідовно переказує його зміст, використовуючи активну лексику, не допускає помилок.

"**Добре**" – студент демонструє повне розуміння прослуханого повідомлення у формі переказу або тесту, послідовно переказує його зміст або виконує тест із незначними помилками, допускає несуттєві помилки та вміє їх виправляти.

"**Задовільно**" – студент демонструє неповне розуміння прослуханого повідомлення у формі переказу або тесту, допускає велику кількість помилок, не вміє їх виправляти.

"**Незадовільно**" – студент не демонструє розуміння прослуханого повідомлення, не використовує активну лексику, не дає відповіді на запитання.

Форми оцінювання навичок **письма**: написання есе; висловлення думки у письмовій формі; виконання письмових перекладів.

"**Відмінно**" - студент повністю розкриває тему повідомлення, логічно будує речення, використовує активну лексику, не допускає лексичних, граматичних та синтаксичних помилок.

"**Добре**" - студент повністю розкриває тему повідомлення, логічно будує речення, використовує активну лексику, допускає несуттєві лексичні, граматичні або синтаксичні помилки.

"**Задовільно**" - студент неповністю розкриває тему повідомлення, нелогічно будує речення, переважно не використовує активну лексику, допускає велику кількість лексичних, граматичних та синтаксичних помилок.

"**Незадовільно**" - студент не розкриває тему повідомлення, нелогічно будує речення, не використовує активну лексику, допускає велику кількість лексичних, граматичних та синтаксичних помилок.

Форми оцінювання навичок **читання**: виконання аналітичного, синтетичного, пошукового читання текстів; опрацювання книги для індивідуального читання.

"**Відмінно**" - студент вільно, правильно у звуковому відношенні читає вголос новий текст, побудований на знайомому мовному матеріалі. Студент повністю розуміє прочитаний про себе текст з неадаптованої художньої літератури, дає повні відповіді на запитання до тексту з оцінкою подій.

"**Добре**" - студент достатньо вільно, правильно у звуковому відношенні читає вголос новий текст, побудований на знайомому мовному матеріалі, проте може допускати типові помилки у мовленні. Студент повністю розуміє прочитаний про себе текст з неадаптованої художньої літератури, дає повні відповіді на запитання до тексту.

"**Задовільно**" - студент правильно у звуковому відношенні читає вголос новий текст, побудований на знайомому мовному матеріалі, припускається нетипових фонетичних помилок, але може їх виправити. Студент

неповністю розуміє прочитаний про себе текст з неадаптованої художньої літератури, дає неповні відповіді або утруднюється дати відповіді на запитання до тексту.

"Незадовільно" - студент припускається типових фонетичних помилок під час читання вголос нового тексту, побудованого на знайомому мовному матеріалі, не може їх виправити. Студент неповністю розуміє прочитаний про себе текст з неадаптованої художньої літератури, не дає відповіді на запитання до тексту.

Форми оцінювання навичок говоріння: обговорення та дискусії запропонованих тем; заняття у формі Оксфордських дебатів; виконання презентацій; усний переклад текстів. Студент повинен уміти робити розгорнуте повідомлення та вести бесіду у формі діалогу з урахуванням комунікативної ситуації та вивчених тем.

"Відмінно" - студент повинен уміти побудувати правильне логічне повідомлення в монологічній формі, правильно будувати діалог з урахуванням реєстру мовлення та комунікативної ситуації, вживати активну лексику, не допускаючи граматичних і фонетичних помилок; розмовляти вільно у хорошому темпі.

"Добре" - студент уміє побудувати правильне, логічне повідомлення в монологічній формі, правильно будує діалог а урахуванням реєстру мовлення, вживає активну лексику, але припускається нетипових фонетичних і граматичних помилок, які не впливають на зміст висловлювання або повідомлення, може їх виправити.

"Задовільно" – студент утруднюється або не повністю розкриває тему, припускається помилок у побудові зв'язного монологічного висловлювання, відчуває труднощі у побудові діалогу, припускається нетипових лексичних, граматичних, фонетичних помилок, але може їх виправити.

"Незадовільно" – студент не може побудувати логічне монологічне або діалогічне мовлення, не використовує активну лексику, допускає як типові так і нетипові помилки, не може їх виправити.

Оцінка, що виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування теоретичного матеріалу, перевірка домашнього завдання, виконання усних та письмових перекладів, запропонованих на практичному занятті. Пропущене заняття студент повинен відпрацювати в аудиторіях кафедри.

Проміжний контроль (атестація) виставляється при виконанні групових міні-проектів та усної бесіди, відповідно до вивчених тем.

Залік виставляється при виконанні підсумкової контрольної роботи.

Іспит виставляється при здачі групового проекту та виконання завдань в екзаменаційному білеті, що складається з п'яти завдань: переклад речень на англійську мову, пояснення англійською мовою вивчених лексичних одиниць, усне повідомлення на запропоновану тему, питання по домашньому читанню, індивідуальне читання.

Груповий проект виконується протягом семестру. Його результати подаються у формі презентації в кінці семестру. Оцінка за груповий проект виставляється замість підсумкової контрольної роботи.

Загальна оцінка для студентів заочної форми навчання складається з оцінки за контрольну роботу, усне опитування теоретичного та практичного матеріалу, відповіді на заліку (переклад речень, усне повідомлення). Усний матеріал здається під час консультацій.

На основі результатів поточного контролю і підсумкового контрольного заходу виставляється підсумкова семестрова оцінка. На основі аналізу контролю знань викладач удосконалює зміст практичних занять, звертаючи особливу увагу на ті розділи, чи теми, які були складнішими чи важчими для засвоєння студентами, що свідчить про методичні чи інші недоліки при висвітленні вказаних тем або розділів.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

<i>П'ятий семестр</i>			
Практичні заняття	Самостійна робота	Підсумкова контрольна	Семестровий контроль (залік)
ВК*: 0,4	0,2	0,4	За рейтингом
<i>Шостий семестр</i>			
Практичні заняття	Самостійна робота	Семестровий контроль, іспит	
ВК*: 0,4	0,2	0,4	

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
B	4,25-4,74	4	

C	3,75-4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25-3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00-3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00-2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Залік виставляється при отриманні студентом з дисципліни від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться “зараховано”, а за шкалою ECTS – оцінка, що відповідає набраній студентом кількості балів.

ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ ЗА ВИВЧЕНИМИ ТЕМАМИ

1. The world around us
2. Ecology: human activity and its impact on ecology
3. Environmental protection
4. Natural parks and reserves
5. Environmental catastrophes
6. Eco-balance protection
7. Art: its modern trends and variations
8. Fine and applied arts
9. Famous artists
10. World's artistic heritage
11. Theater and basic theater genres.
12. World's leading theaters.
13. Famous theatrical actors.
14. Modern theatrical performances.
15. Theater in our life.
16. Books in our life.
17. Literature genres.
18. Famous writers and their books.
19. My favorite writer.
20. My favorite book.
21. Cinema as modern art.
22. Leading movie studios.
23. Cinema in Ukraine.
24. My favorite movie/actor.
25. Movie-making process.
26. Medicine. Branches of medicine.
27. Departments and medical personnel.
28. Pain. Types on pain. Illnesses.
29. Healthy lifestyle.
30. Alternative medicine.

Рекомендована література

Основна

1. Возна М.О., Гапонів А.Б., Васильченко О.Ю., Хоменко Н.С., Поворознюк Р.В. Англійська мова. III курс. Підручник. – Вінниця: “НОВА КНИГА”, 2007. – 496 с.
2. Моем У. С. Театр [Текст] : книга для читання англійською мовою / Методична і філологічна обробка тексту, комплекс вправ, тестів і завдань, довідкові матеріали і коментар В. В. Євченко, С. І. Сидоренка. – Вінниця : Нова книга, 2006. – 360 с. : табл. – (Книга для читання англійською мовою).

3. Черноватий Л. М., Карабан В. І., Ковальчук Н. М., Набокова І. Ю., Пчеліна С. Л., Рябих М. В. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів третього курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). – Вінниця: Нова книга, 2006. – 520 с.

4. Upper Intermediate English (Practical Course) = Практичний курс англійської мови. 2 курс : навч. посібник / за заг. ред. д-ра філол. наук, проф. Ю. П. Бойко. – Хмельницький : ХНУ, 2022. – 273 с. (англ.).

5. Virginia Evans – Bob Obee. Upstream. B2. Upper Intermediate. Student’s book. – Express Publishing, 2008. – 264 p.

6. Virginia Evans – Bob Obee. Upstream. B2. Upper Intermediate. Work book. – Express Publishing, 2008. – 136 p.

Допоміжна

7. Test in English. Thematical Vocabulary. Mariusz Misztal. – К: Знання 1999, 350с.

8. Soars John. New Headway Advanced Student's Book. – Oxford University Press, 2003. – 160 p.

9. Alexander L.G., Close R.A. Longman English Grammar – Longman Publishing Group, 1988. – 374 p.

10. Jones Leo. Making Progress to First Certificate Self Study Student's Book.– Cambridge University Press, 2005. – 192 p.

11. Broadhead Annie. Advance your English Workbook: A Short Course for Advanced Learners. – Cambridge University Press, 2000. – 64 p.

12. Walton Richard, Bartram Mark. Initiative: A Course for Advanced Learners. – Cambridge University Press, 2000. – 128 p.

13. Doff Adrian, Jones Christopher. Language in Use Upper-intermediate Classroom book. – Cambridge University Press, 1997. – 128 p.